

Acoustic Weather Report

artist profile



■ ピアノ：クリヤ・マコト

ウェストバージニア大学在学中から、10年あまり米東海岸でジャズピアニストとして活躍し、多くのジャズの巨匠と共演。この10年間は毎年のように欧州ツアーを行い、ブラジル・ツアー、オーストラリア・ツアー、モロッコ公演、エジプト公演、台湾公演を成功させるなど、常にワールドワイドに活動を展開する異才である。

学生時代に交流を深めた黒人コミュニティの影響を受け、ソウルフルなプレイと鋭いナイフのような切れ味が特徴。海外では「歌舞伎」を思わせるメリハリの利いたプレイと評される。現在までに18枚のリーダー作をリリースしている。

時にジャズメンという枠に収まらぬ多才ぶりを発揮し、平井堅、八代亜紀などポップスの作・編曲家、プロデューサー、映画音楽監督としても活躍。BS朝日「いま世界は」、BS-TBS「マンデー・ドキュメント」、BS 12「歌謡ナイト jazzyなライブショー」で音楽を担当中。またマリーン (vo)、吉田次郎 (g) と結成した「Threesome」で、2016年2月にアルバムをリリース予定。

オフィシャル・ウェブサイト=<http://www.makotokuriya.com/>

■ ベース：納浩一

大学卒業後バークリー音楽大学に留学し、クラーク・テリー、スライド・ハンプトン、タイガー大越など、多くのミュージシャンと共演。'85、'86年度のバークリー・エディ・ゴメス・アワード受賞。卒業後帰国し、渡辺貞夫グループのメンバーや森山良子グループのバンドリーダーとして活躍。また桑田佳祐、石井竜也、平井堅、マンディ満ちる、Birdなどポップス系ミュージシャンのレコーディングやツアーにも参加。

自己のソロアルバム「琴線」をリリースするほか、ジャズカルテット「EQ」でも多くのアルバムをリリース。驚異的なフレーズを奏でるウッドベース、なめらかなビートを刻むエレキベース共に優れ、まさに日本ジャズシーンを代表するトップベーシストの一人である。



■ ドラム：則竹裕之

85年THE SQUAREに加入しデビュー。米PLAYBOY JAZZ FESTIVALへの出演、10回に及ぶ日本ゴールドディスク大賞JAZZ部門受賞など、在籍15年渡って活躍した。99年にはソロアルバム「DREAMS CAN GO!」を発表。退団後は渡辺貞夫クインテット、渡辺香津美グループ、本田雅人グループ、unit asia、BATTLE JAZZ BIG BAND、DIMENSION等のメンバーとして長年ジャズ・フュージョン界を牽引してきた。

2010年より平原綾香ツアーおよびレコーディングのレギュラーを務める。神保彰とのツインドラムユニットSynchronized DNAでモントリオール・ドラム・フェスティバルに出演するなど、海外でも高い評価を得ている。昭和音楽大学講師も勤め、後進の指導にも意欲的に取り組んでいる。

