

ランデル洋子 Jazz Live

最高級のジャズボーカルに酔いしれる…

ON
THE
48TH
STREET

YOKO RANDELL

山岸笙子(piano) 椿田薫(a-sax) 出宮寛之(bass) 黒田和良(drums)

2015/11/21 (土) open 18:00 start 19:00
「花むすび」安城市朝日町 Ticket 3,500円

【チケット取扱】 ※前売り・予約の状況によっては、当日券がない場合もあります。ご容赦ください。
○日新堂書店(安城市御幸本町) Tel 0566-75-2028 ○ろくえん市民会館店(安城市桜町) Tel 0566-75-0777
○丸杉(安城市御幸本町) Tel 0566-76-6261 ○花むすび(安城市朝日町) Tel 0566-76-3005
【問合せ】 ○事務局 細井(三恵不動産内) Tel 0566-76-6656

お花むすび・酒 原
花むすび

安城市朝日町 24-15
www.katch.ne.jp/~hanamusubi

Anjo Jazz Club

主催 安城ジャズクラブ

www.anjo-jazz.com

※会場「花むすび」より 駐車場台数に限りがありますので、乗合せ等のご配慮をお願いします。
お弁当の販売(数量限定)をします。事前に電話していただければ確保いたします。花むすび Tel.0566-76-3005

2015/11/21(Sat) ランデル洋子ジャズライブ

演奏予定曲： What A Difference A Day Made Day In Day Out Ellie My Love 他

ランデル洋子 Yoko Randell

名古屋市東区出身。南山大学英語学英文学科卒業。生家は、旧春田鉄次郎邸（武田五一設計）。名古屋市から近代日本建築の分野で“文化の道”にある重要景観建築物の指定を受ける旧家。1910～30年代頃アメリカに渡って活躍した陶磁器の貿易商、春田鉄次郎の孫でもある。その実家は戦後進駐軍に接収され、そこに居住したアメリカ軍人家庭の子供達と幼少の頃からの交流を通じアメリカ音楽・文化の影響を受ける。大学3年の時、国際ロータリー財団の奨学生としてワシントン DC・ELS ランゲージインスティテュート及びイリノイ州北イリノイ大学に一年間留学（スピーチコミュニケーション専攻）

大学卒業後、通訳として活躍。ロッド・スチュアート、チーフトリック、アル・スチュアート、Devo、フリートウッド・マーク、エンゲルベルト・フンパーディンク、ロン・カーター、オスカー・ピーターソン、ディディ・ブリッジウォーター他多数の有名外国人アーティストをアテンド。またブロードウェイ・ミュージカル「Dancin'」、「Sophisticated Ladies」、「Dream Girls」、「Chorus Line」などのプロジェクトの通訳も手がける。

その後、長年のキャリアが注目され、ラジオのパーソナリティーや英語関連の書籍を数多く執筆。ニッポン放送ラジオ番組「ヨ〜コのジャーニーサロン」（海外旅行のトークと音楽）3年間担当。

著書「英語を使って仕事をしたい」「英語の仕事で輝きたい」「英語を使ってボランティアしたい」、「電話の英会話100番」、「KDD 001 番国際電話の英会話」「外国からの客を迎える英会話」他多数。翻訳ジャーナル他多数に長年連載記事を執筆、通訳翻訳 WEB マガジンに通訳ガイド行脚記事を連載中。NHK 教育番組「ビッグバードがやってきた」でセサミストリートの日本の観光ガイド役としても出演。

2003 年オランダ IOU 大学より異文化情報学博士号取得。各種国際会議、サミット会議などの語学スタッフ研修講師、愛知万博日本政府館 VIP 待遇講師。

2005 年より NPO 法人 GICSS(ジックス)通訳ガイド&コミュニケーション・スキル研究会(<http://www.gicss.org/>)を主宰。全国約 500 名の通訳案内士国家資格保持者のメンバーに対して、ガイド業務研修や日本文化紹介のスキル研修指導、異文化間コミュニケーション・スキル研修などを行い、会員相互の交流チャンスを提供している。企業研修の講師や講演で、全国をまわって活動もしている。

このような多忙多彩なキャリアの傍ら、無類の音楽好きが講じて 94 年頃から英語で自己表現ができる楽しい趣味として、ジャズ・ヴォーカルを始めるが、やがてその才能が開花。周囲の薦めもあり、プロフェッショナルを目指し本格的に学び、ステージに立つようになる。

2001 年愛知県の Acorns に始まり、2003 年からは東京の「Jolly Fellow's Jazz Orchestra, Big Peppers' Jazz Orchestra」などビッグバンドの公演には毎年ゲスト出演。2005 年頃からは首都圏および出身地名古屋のライブハウスやパーティなどに出演。2009 年 1 月、日比谷公会堂における「ジャズの日」記念ジャズ・ボーカル・コンテストでは、ステージングの技術が高く評価されて準グランプリを受賞。

美しい英語力をベースにした癒し系の円熟の歌声と爽やかなトークからは、世界中を旅した豊かな人生経験を背景にした暖かく感性豊かな人柄がしのばれる。華があって楽しく小粋、洒落たステージに魅了されるファンが多い、世界に通用する遅咲きの大型ジャズ・ヴォーカリストの登場！

山岸笙子 (piano)

米国バークリー音楽大学ジャズ作曲編曲科卒業（編曲をハーブ・ポメロイ氏に師事）。

ジャズピアノを辛島文雄氏に師事。渡辺匡彦 (Vib) グループでデビュー。

1999 年山岸笙子クインテットにて横浜ジャズプロムナード優秀賞、審査員特別賞及び最優秀作曲賞受賞。

2003 年初リーダーアルバム【TRUTH or FICTION】をリリース。

2004、2005 年と 2 年連続で帝国ホテルにおけるジャズフェスティバル（ジャズコンプレックス）に出演し、スコット・ハミルトン、フランクウェス (sax)らと共演。

自己のグループで新宿ピットイン、渋谷 K O - K O、銀座シグナスなどのライブハウスに出演する他、歌手との仕事も多い。2011 年よりポルトガル語を習い、ボサノバを歌う活動も開始。

椿田薫 (a-sax)

1964 年生まれ、鳥取県岩美町出身。

高校時代、ブラスバンドでサクスを始める。日本福祉大学ジャズ研究会にて小濱安浩氏や原朋直氏らと出会う。森田利久氏にジャズ理論とアンサンブルを学び、20 歳の時、森田利久 5 でデビュー。太田邦夫 6、をはじめ数々のバンドで活動する一方、辛島文雄氏、池田芳夫氏、俵山昌之氏、大坂昌彦氏、山田譲氏らと共演し多大な影響をうける。大森明氏、雲井雅人氏に師事。1992 年渡米。池田篤氏や井上陽介氏らと数々のジャムセッションに参加し本格派ジャズメンのスピリットを学ぶ。2001 年、C.U.G. ジャズオーケストラの一員としてシアトル、イヤージュットジャズフェスティバルに出演し喝采を浴びる。現在は C.U.G. ジャズオーケストラのリードアルト奏者として活動すると同時に、自己のグループを中心に活躍中。

出宮寛之 (bass)

1985 年生まれ 兵庫県出身

あちらこちらでウッドベースを弾いてます!!! 大阪音大 J A Z Z 科卒業

音楽が大好きで、特に J A Z Z が・・・釣りも好きです(´▽`)

L I V E もいっぱいしてるので皆さん見に来て下さい m(_ _ m)

Links Lazz Trio 活動中! レッスン生徒募集中!! エレキベース&コントラバス教えます!!

黒田和良 (drums)

1971 年大阪生まれ。

愛知学院大学にて SINGING ALL STARS に入部しドラムを始める。大学卒業後東京代々木に在る、PAN SCHOOL OF MUSIC に入学、齊藤純氏に師事する。2 年時に 1 年次の成績により小林亜星より奨学金を授与される。

卒業後名古屋に帰り名古屋のミュージシャン 納谷嘉彦 P 小濱安浩 TS 和田直 G 水野修平 P 後藤浩二 P らのバンドに所属し 現在多数のバンドのレギュラーとして活躍。CUG ジャズオーケストラ 3 枚の CD に参加

後藤浩二トリオ 3 枚の CD に参加 浜崎航 4 CD 参加 松本茜との双頭ユニット Big Catch CD 参加

現在名古屋音楽大学の講師 毎日文化センター・中日文化センター講師 K's Drum school 校長

ボーカル・ギター・ベース・ピアノ・サクス・ドラムのアンサンブルスクール Comuz 校長 K's presents 代表