

高橋誠 アコースティックバンド スペシャルライブ

ジャズ、ジブシー、タンゴ、フラメンコなどジャンルにとらわれない
アコースティックなサウンドをお楽しみください。



2012/10/6 (土)
open 17:30 / start 18:00
デンパーク 『ホレ・フェスト』
Ticket 3,000円



高橋誠 (Sei Takahashi) Violinist

「ヨーロッパ各地に点在するジブシー音楽、ルーツはインドと言われており、トルコを越え東ヨーロッパへ、そして西はスペイン 北はロシアへ。 彼達(ロマ族)は人種差別、迫害、孤独など幾つもの悲しみを乗り越え大陸を旅する。 クラシックでの高いテクニック、ジャズでの即興性を兼ね備え、ジブシー音楽の情熱と悲しみ、そして希望を表現する。」

その独自のバンドスタイルと高い音楽性で注目され、各地のフェスティバルなどに出演している。オリジナル作品「サバーチカ(子犬)」は Paris の演劇祭でも使われるなど、その音楽性は高く評価され、即興音楽等も数多く取り入れジャズやジブシー音楽、タンゴ、フラメンコ、シャンソン、ポピュラー音楽など、ジャンルにとらわれないスタイルを持ち味する。 フランスのジャズ(ジブシースウィングジャズやミュゼット等、)等のジャズフェスティバルや、数多くのイベント、CD 録音のサポートとしても全国各地で活躍中。

望月雄史 (もちづき たけし) ギター

名古屋出身。幼少よりクラシック・ギターを父である望月英男に師事。

1996年より音楽活動を開始。以来さまざまなジャンルのライブ、コンサート、レコーディングに参加。広い知識と柔軟な音楽性を武器に、クラシックから、ジャズ、ポップス、シャンソン、ボサノバ、民族音楽まで、各ジャンルの伴奏者として精力的に活躍、共演者の絶大なる信頼を得て各方面で高く評価されている。

ティト・モンテ アコーディオン

国立音楽大学声楽科卒業。

ピアノを藍本秀子、声楽を小笠原圧縮・三林輝夫氏に師事。

在学中よりアコーディオニストとして活躍し始める。

興津博規 (HiroOkitsu) ベース

関西出身、名古屋で活動するベーシスト/作曲家です。Jazz におけるエレクトリックベースの可能性を広げる活動をしています。名古屋コミュニケーションアート専門学校講師。

【 チケット取扱 】

日新堂書店(安城市御幸本町)

Tel 0566-75-2028

竹内書店(安城市御幸本町)

Tel 0566-74-0511

山崎石油(安城市百石町)

Tel 0566-76-4887

ろくえん市民会館店(安城市桜町)

Tel 0566-75-0777

花むすび(安城市朝日町)

Tel 0566-76-3005

ホレフェスト(デンパーク内)

TEL 0566-92-7755

丸杉(安城市御幸本町)

Tel 0566-76-6261

喫茶“古都”(安城市歴史博物館内)

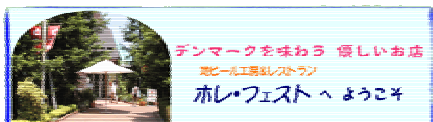
Tel. 0566-77-7687

【問合せ】

事務局 細井(三恵不動産内)

Tel 0566-76-6656

畔柳 090-3937-9393



デンパーク 『ホレ・フェスト』
www.kurokuwa-beer.com



主催 安城ジャズクラブ
www.anjo-jazz.com