

バークリー音楽大学 (Berklee College of Music) 出身ミュージシャン

Jazz Concert



写真は2011年のバークリーコンサートのものです。

2012年8月18日(土)

Open 17:30 / Start 18:00

会場 昭林公民館 / Ticket 3,000 円

バークリー音楽大学は世界で唯一ポップス音楽(主にジャズ)を基調とした音楽教育を行っている教育機関で、アメリカのマサチューセッツ州のボストンにある世界的に有名な音楽大学です。ジャズやポップスやロック等の分野やジャンルで、ジョン・スコフィールド、ゲイリー・バートン、アル・ディ・メオラ、クインシー・ジョーンズ、渡辺貞夫、ミッキー吉野、大西順子などミュージシャンを多数輩出しています。

今回、甲陽音楽学院の協力で、バークリー音楽大学出身ミュージシャン等によるコンサートを行います。当クラブによるバークリー音楽大学のコンサートは、今年で7回目となります。

今回も、コンサートの前にバークリー出身ミュージシャンなどによる中学生・高校生を対象としたジャズクリニックも企画しています。また、クリニック受講者の演奏を披露する計画もあります。地元の学生に音楽指導を行うことにより、音楽文化の発展にも寄与しています。

このコンサートの収益は、クリニックの運営にも使用されます。皆様のご参加をお願いします。

甲陽音楽学院は、神戸校と名古屋校があり、バークリー音楽大学の提携している音楽専門学校です。

【チケット取扱】

日新堂書店(安城市御幸本町)

Tel. 0566-75-2028

竹内書店(安城市御幸本町)

Tel. 0566-74-0511

山崎石油(安城市百石町)

Tel. 0566-76-4887

ろくえん市民会館店(安城市桜町)

Tel. 0566-75-0777

花むすび(安城市朝日町)

Tel. 0566-76-3005

ホレフェスト(デンパーク内)

Tel. 0566-92-7755

kimono 丸杉(安城市御幸本町)

Tel. 0566-76-6261

喫茶“古都”(安城市歴史博物館内)

Tel. 0566-77-7687

【問合せ】

事務局(三恵不動産内)

Tel. 0566-76-6656

畔柳 090-3937-9393

主催 **安城ジャズクラブ** www.anjo-jazz.com
協力 甲陽音楽学院

Anjo Jazz Club

出演者プロフィール



トランペット 渡辺 勉 (WATANABE TUTOMU)

岐阜県多治見市出身。

小学校時代にトランペットを吹き始め、中学校時代に Maynard Ferguson のコンサートに行き、感銘を受ける。16歳頃からプロのバンドにて修行。専門学校卒業後上京し、「ダン池田とニューブリード」にバンドボーイとして入団。数多くのプレイヤーと進行を深め、退団後はフリーとして主にタレントの歌伴として仕事をする。

名古屋では「JAZZ IN NAGOYA BIG BAND」関西では「北野タダオとアロージャズオーケストラ」などにも所属。1989年に小濱安浩(Ts)と共に「CUG JAZZ ORCHESTRA」を結成し USA 公演などを含め精力的に活動中。CM、CD等の録音、TV、RADIO 出演、ゲスト出演、LIVE、CONCERT 等幅広く音楽活動を継続中。

2008年には待望のリーダー作「ULTRAPPA」を発売。

演奏活動と共に個人レッスン、バンドクリニック、名古屋市非常勤外部講師、甲陽音楽学院講師、名古屋音楽大学非常勤講師など指導業務も行っている。

最近ではメーカーと共同で楽器の開発にも携わっている。



トロンボーン ドナルド ギブソン (Donald Gibson)

1993年、カリフォルニア州ノースリッジ大学、音楽科卒。同大学 JAZZ "A" BANDにて、リードトロンボーンを務める。日本では、角田健一ビッグバンド、ビッグバンド・ジャズオーケストラ、マイクプライズ・モダンジャズオーケストラ、日野照正、ケイコ・リー、寺井尚子、等、多数のミュージシャンと共演。現在、2011に誕生した、セントラル・ジャズオーケストラ(CJO)のリーダー、CUG ジャズオーケストラに所属。また、5トロンボーンや、トロンボーン・ネイションなど、独自のプロデュース活動の他、ジオセッションや編曲、作曲も積極的に行っている。



ピアノ 柘田 咲子 (MASUDA SAKIKO)

神戸生まれ、甲陽音楽学院卒業。バークリー音楽大学を首席で卒業。

オランダのアレンジャーワークショップに選抜、ヴィンス・メンドーサ氏に師事。

ブリュッセル ジャズ オーケストラ主催の国際ジャズコンポジション・コンテストで優勝。

イタリアのサルデニヤジャズオーケストラ主催の国際コンペティションのオリジナル楽曲部門に入選。現在はビッグバンド等に楽曲提供や演奏活動の他、甲陽音楽学院などで音楽理論などを指導。



ベース 畠山 令 (HATAKEYAMA RYO)

1978年2月1日・神戸出身

甲陽音楽学院卒業 バークリー音楽大学卒業

アメリカン・スクールに通っていた事で小さい頃からアメリカの音楽に興味を持つ。

18歳の時にエレクトリック・ベースを始め、その後甲陽音楽学院に入学し上山崎初美氏に師事、ベースという楽器の持つ可能性を体得する。その後ジャズの持つ即興性や音楽の広がり感に感銘を受け20歳でアコースティック・ベースに転向し、バークリー音楽大学に奨学金を得て入学。在学中は R.Mahdi、J.Lockwood 氏らに師事、

また学生時代より 現地アメリカの数々のライブハウスで演奏する。

卒業後に帰国し自己のグループを中心に「ジャズの伝統を大切にしながら、新しく個性のある音楽の創作」をモットーに国内を幅広く活動している。

Harvey Thompson、Benny Green、Craig Handy、John Pizarrelli、Milton Fletcher 等、著名アーティストとの共演多数。



ドラム 鈴木 宏紀 (SUZUKI HIRONORI)

1989年8月10日生まれ。静岡県浜松市出身。

6歳からドラムを始め、これまでに主に中村典雄、大坂昌彦、多田明日香、黒田和良、中村友紀(クラシック)に師事。

中学、高校では吹奏楽部に所属。

高校卒業後2008年、甲陽音楽学院名古屋校に入学。この頃から名古屋を中心に東海地方のジャズライブハウスで活動を開始。

2008年夏、米国ボストンにてバークリー音楽大学 Five Weeks Summer Program に参加。

2010年9月から、同校より奨学金を獲得し渡米留学中。

ジャズ作曲科専攻。現在ドラムを Terri Lyne Carrington、Mark Walker、Ralph Peterson, Jr.等に師事。

2012年よりグラミー・アワード受賞者 Danilo Perez が監修を勤める Berklee Global Jazz Institute にオーディションを経て編入。